



MAISONS FOLLES #6 QUARTIER DES FLEURS - RONCHIN

VENREDI 6 AVRIL — 18 H - 21 H
SAMEDI 7 AVRIL — 11 H - 19 H
DIMANCHE 8 AVRIL — 14 H - 18 H

Ils réitérent ! Les habitants du quartier des Fleurs à Ronchin vous ouvrent de nouveau leurs maisons, investies chacune par un artiste plasticien. À l'image de l'exposition emblématique « Chambres d'amis » réalisée à Gand en 1986, vous êtes invités à sillonner le quartier pour y découvrir des travaux d'artistes provenant de la métropole lilloise, du territoire transfrontalier et au-delà. Ces derniers seront présents auprès des habitants pour vous accueillir dans ces lieux intimes, créant ainsi l'occasion d'une rencontre privilégiée et décomplexée avec l'art. Au programme de cette sixième édition : dessin, peinture, gravure, photo, installation, sculpture, son, comme autant de formes et langages multiples de l'art actuel que les maisons folles souhaitent faire découvrir au plus grand nombre. À découvrir notamment l'installation sonore d'Adèle Dupret, artiste accueillie en résidence, qui propose un voyage dans les sons des maisons et les voix de leurs habitants.

Les Maisons Folles sont réalisées par l'association Idées en Fleurs, artconnexion et les étudiants du Master CEAC de Lille SHS.



Visuel au recto et maquette : Nicolas Cabos — www.legrandmanege.com
Impression : Amigraf

AUTOUR DE L'EXPOSITION

RENCONTRE ARTISTES, HABITANTS ET PUBLICS

Rendez-vous au bar des Maisons Folles
LE SAMEDI 7 AVRIL À 19 H

VISITES GUIDÉES

LE DIMANCHE MATIN À 11 H ET 11 H 30
Les étudiants du Pôle Arts Plastiques, parcours Exposition / Production des œuvres d'art contemporain du Master CEAC de l'université de Lille SHS, vous proposent des visites guidées (d'environ 1 heure) le dimanche 8 avril à 11h et 11h30. Rendez-vous au bar des Maisons Folles pour le départ des visites.

Les places sont limitées, réservation obligatoire à CAMILLE.PROVENZANO@GMAIL.COM ou au 06 38 73 60 32

VISITE / ATELIER

RÉSERVÉE AUX ENFANTS
LE SAMEDI APRES-MIDI À 14 H

Les étudiants du Pôle Arts Plastiques, vous proposent également une visite ludique pour les enfants (d'environ 45 minutes) le samedi 7 avril à 14 h 00. Rendez-vous au bar des Maisons pour le départ des visites. Les places sont limitées, réservation obligatoire à CAMILLE.PROVENZANO@GMAIL.COM ou au 06 38 73 60 32

BAR DES MAISONS

Chez Catherine et Luc, 29 rue Pasteur

16 maisons à découvrir, la visite sera longue, alors venez faire une petite pause au bar des maisons à mi-parcours. Au menu, gâteaux, crêpes et mignardises, thés et cafés gourmands, boissons et encas salés...

BOUTIQUE DES MAISONS

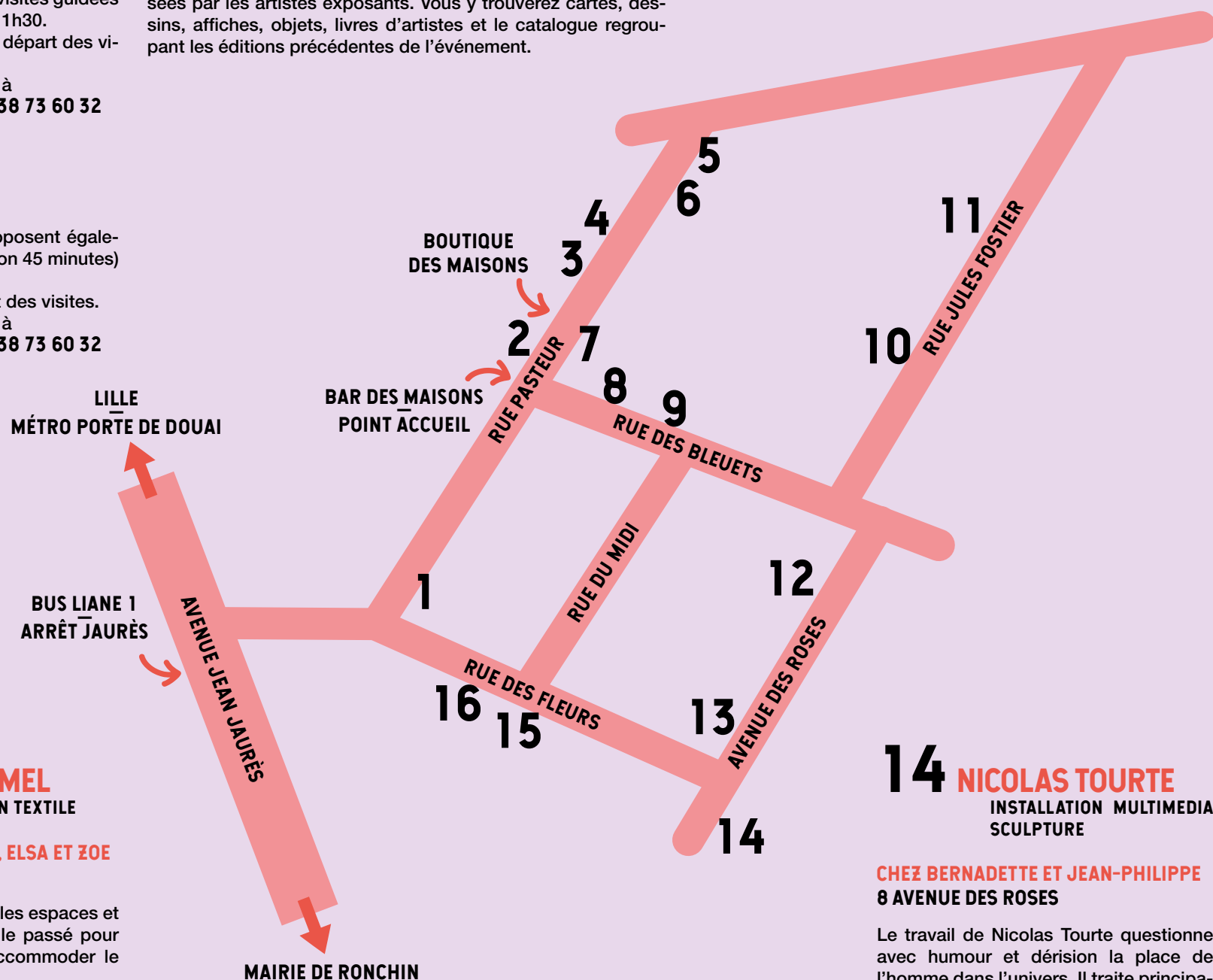
Chez Laure, Laurent, Piero et Tess, 31 rue Louis Pasteur

Cet espace atypique vous offre la possibilité de ramener chez vous un souvenir des Maisons Folles grâce aux éditions réalisées par les artistes exposants. Vous y trouverez cartes, dessins, affiches, objets, livres d'artistes et le catalogue regroupant les éditions précédentes de l'événement.

+ D'INFOS

WWW.MAISONSFOLLES.ORG
MAISONSFOLLES@GMAIL.COM

REJOIGNEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

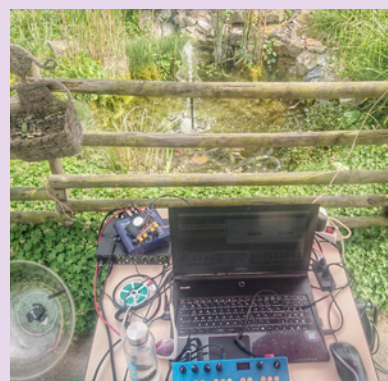


1 HUGO KOSTRZEWA EXPÉRIENCES SENSORIELLES

CHEZ PALOMA, INGRID ET RODOLPHE
2 RUE PASTEUR

Mon approche s'appuie essentiellement sur la prise en compte d'un contexte, l'écoute, le dialogue et l'échange des expertises. Celle-ci se fonde d'une part sur le langage, comme matériau et comme moyen d'échange - plasticité pure des mots, musicalité et sens, et d'autre part sur ce qui excède le langage. Cet au-delà de la langue, fait de sons, de sensations, de goûts et d'odeurs, médiums dont il est difficile de rendre compte par les mots, constitue l'autre versant de mon travail, indissociable du premier.

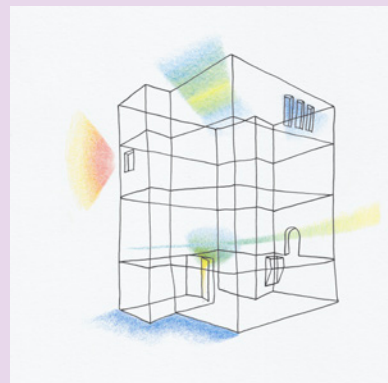
www.hugoko.com



2 ADELE DUPRET INSTALLATION SONORE

CHEZ CATHERINE ET LUC
29 RUE PASTEUR

J'ai voyagé de la voix au son et du son à la voix, des rires aux gouttes de pluie, des bourrasques aux ronflements, des éternuements aux claquements, de l'harmonie à la discordance, de l'audible à l'imperceptible.



3 PHILEMON VANORLE PHOTOGRAPHIE SCULPTURE

CHEZ ANNABELLE, CYRIL, ANOUK ET MELVIL
45 RUE PASTEUR

Ses œuvres intègrent le détournement, elles allient la fausse-bonne-idée et le trait d'esprit. Elles tentent de survivre à leur époque dans leur costume incongru, opposant à leur inutilité une compensation poétique.

www.bassecour.tumblr.com



4 AMELIE VIDGRAIN GRAVURE CERAMIQUE

CHEZ STEPHANIE, EMMANUEL, EWEN, ANAELLE ET IAN
59 RUE PASTEUR

Supposer, dessiner, graver, assembler, associer, modeler, exprimer une réalité intime. S'inventer une existence, mêlant fictions d'événements et faits strictement réels. Adopter des techniques variées et des formulations différentes. Confondre réalisation et expérience de la vie.

www.amelievidgrain.ultra-book.com

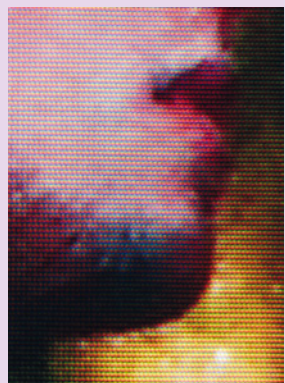


5 NICOLAS CABOS PHOTOGRAPHIE

CHEZ CECILE, EMMANUEL, OMBELINE, SALOME ET LEO-PAUL
66 RUE PASTEUR

Les fragments d'images que Nicolas Cabos associe dans de petites narrations faussement anonymes déploient un univers silencieux aussi mystérieux que cependant familial.

www.nicolascabos.fr



6 SYLVAIN DUBRUNFAUT DESSIN PEINTURE

CHEZ MICHAEL
64 RUE PASTEUR

Épris de portrait, Sylvain Dubrunfaut rend hommage à l'individu dans chacun de ses tableaux. À travers ses toiles réalistes qui questionnent les codes de la photographie, il nous propose des images peintes saisissantes et spontanées sur « l'âme contemporaine » qui anime ses jeunes modèles.

www.dubrunfaut.info



7 LAURA GOURMEL INSTALLATION TEXTILE

CHEZ LUDIVINE, PASCALE, ELSA ET ZOE
24 RUE PASTEUR

Brodant le doux ou le dur, les espaces et les temps, je reconstitue le passé pour prolonger le présent. Raccorder le réel devient un leitmotiv.

www.lauragourmet.com



8 ALEXIS NIVELLE PEINTURE

CHEZ MONIA, GHISLAIN, LEONIE ET LOUIS
2 RUE DES BLEUETS

Face aux tableaux d'Alexis Nivelles le regard titube. Abstraction géométrique ou imagerie cartoonnesque ? Inutile de trancher. C'est précisément dans cet entre-deux que se niche la jubilation du peintre.

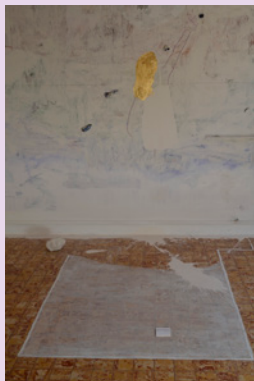
www.alexisnivele.fr



9 SOPHIE VAUPRE ET SOPHIE DEJONGHE INSTALLATION DESSIN CERAMIQUE

CHEZ VALENTINE, FREDERIC, GABRIEL ET LEONIE
10 RUE DES BLEUETS

Notre univers est un dialogue entre deux pratiques, images (Sophie Vaupré) et volumes céramiques (Sophie Dejonghe). Les œuvres sont des installations qui questionnent le lieu. Des croisements d'histoires, des expériences in situ.

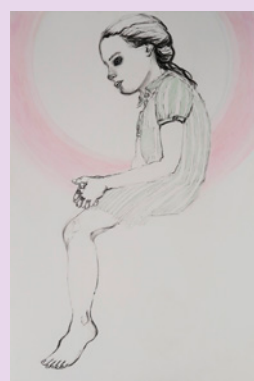


10 AYAKO DAVID KAWAUCHI DESSIN

CHEZ FABIENNE
44 RUE FOSTIER

Dans une habitation, il y a des coins d'intimité et des coins publics, je veux bien jouer et accrocher mes dessins dans ces espaces qui sont symboliques de ces toutes petites sociétés. Ce sera ça l'événement.

www.ayakodavidkawauchi.weebly.com



11 CAMILLE GALLARD FILM INSTALLATION VIDEO

CHEZ FLORENCE, EMMANUEL, RÉMI ET SIMON
32 RUE JULES FOSTIER

Après plusieurs documentaires où Camille Gallard filme l'intimité dans le cercle familial, l'identité et la transmission, son travail évolue vers une réécriture du réel. Elle fait s'aventurer le documentaire du côté de la fiction; s'interrogeant ainsi sur la façon de travailler une œuvre plastique qui va chercher sa matière du côté du cinéma mais aussi du côté de la narration. Qu'est ce qui est fiction et qu'est ce qui est réel ?

www.camillegallardfilms.com/films-documentaires



12 ANDRE DERAINE ILLUSTRATION

CHEZ MARYSE, MORTIMER, ELIOTT ET MARCUS
27 AVENUE DES ROSES

André Derainne est un jeune illustrateur qui tache, à travers son travail en bande dessinée, de retranscrire les ambiances et les images du quotidien qui le touchent et l'animent.

cargocollective.com/andrederainne



13 JULIEN BOUCQ INSTALLATION

CHEZ ALINE ET REMY
9 AVENUE DES ROSES

Des motifs colorés sur les maisons en brique lilloises, des inscriptions amoureuses dans les écorces d'arbres, un ballon de baudruiche emporté par le vent à travers la ville. Flâneur, le regard de Julien Boucq scrute cet « invisible quotidien qui sous-tend l'économie de notre regard » ; toutes ces choses que nous ne voyons pas (ou plus) par manque d'attention ou par habitude. si ses œuvres révèlent ou injectent ainsi de la poésie dans notre quotidien, elles interrogent également le sens et l'usage de l'« espace public ». Quelle est notre place dans ces lieux, en théorie ouverts et appartenant à tous, où architecture, urbanisme et regards d'autrui régulent nos pas ?

www.assoonaspossible.fr



14 NICOLAS TOURTE INSTALLATION MULTIMEDIA SCULPTURE

CHEZ BERNADETTE ET JEAN-PHILIPPE
8 AVENUE DES ROSES

Le travail de Nicolas Tourte questionne avec humour et dérision la place de l'homme dans l'univers. Il traite principalement des cycles, de la répétition et de la notion de virtuel.

www.nicolastourte.net



15 FREDERIC NGUY PEINTURE DESSIN

CHEZ DELPHINE, YANN, BERENICE ET ELEONORE
34 RUE DES FLEURS

À partir de photographies, Frédéric Nguy présente des peintures et des dessins épurés. Il questionne les multiples passages des représentations. Un sentiment d'absence, de mélancolie, conduit à créer des résonances entre ses séries.

www.fredericnguy.com



16 PAULINE VACHON PHOTOGRAPHIE INSTALLATION

CHEZ PAICO, JEAN-BAPTISTE, JANELLE, MACEO ET ZLATAN
24 RUE DES FLEURS

Mes recherches photographiques envisagent diverses manières de concevoir et de produire des images. Dans certains de mes travaux la présence d'une image et d'un volume invite le spectateur à instaurer lui-même un lien entre l'un et l'autre et à fabriquer ainsi sa propre image.

www.paulinevachon.fr

